



# Aménager un Espace sensoriel



**PRH 56 - ACM**



# Une malle pédagogique, Pourquoi ?

Accueillir la différence, partager les différences liées au handicap au quotidien pour les jeunes enfants et les enfants est avant tout une question d'éducation. Dépasser ses interrogations, ses curiosités et ses craintes, abandonner les préjugés et percevoir les ressources de l'autre afin de reconnaître les intérêts communs à grandir et à vivre ensemble est un cheminement de la réflexion qui demande du temps et des échanges accompagnés. Plutôt qu'un long discours, rien de mieux qu'une belle histoire intelligente qui apporte des éléments de réponses ; plus que des explications approximatives, rien de mieux que l'action par le jeu qui favorise l'éveil des sens et la mise en mouvement du corps.

La malle pédagogique par la diversité de ses propositions répond à ces intentions d'aide aux responsables des structures d'accueil et de loisirs.

## Quelques notions (source guide « osez la différence »)

« **Sensibiliser à l'intégration des enfants en situation de handicap** » c'est « faire évoluer des attitudes, des comportements et réfléchir face au sens et aux multiples avantages qu'apporte l'accueil d'un enfant en situation de handicap dans les milieux d'accueil »

## Que signifie être en situation de handicap ? (source : Pole Ressources de la Sarthe)

L'article L.114 de la Loi n° 2005-102 du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées définit le terme « être en situation de handicap » :

*« Constitue un handicap, au sens de la présente loi, toute limitation d'activité ou restriction de participation à la vie en société subie dans son environnement par une personne en raison d'une altération substantielle, durable ou définitive d'une ou plusieurs fonctions physiques, sensorielles, mentales, cognitives ou psychiques, d'un polyhandicap ou d'un trouble de santé invalidant. »*

Quand on parle de « handicapé » ou de « personne handicapée », on insiste sur ses manques évalués par comparaison avec une personne dite « valide ».

On réduit la personne à son déficit sans mettre en avant ses potentiels ni ses besoins. C'est l'aspect fonctionnel de la « prise en charge ».

C'est l'héritage d'une culture, dominée par une approche essentiellement médicale, qui identifie la déficience et traite d'abord le handicap.

Quand on parle de personne en situation de handicap, on change de regard.

La personne présentant une déficience est reconnue comme une personne à part entière, placée en situation de handicap, situation occasionnée par les barrières environnementales - c'est à dire architecturales, culturelles, économiques et sociales, voire législatives et réglementaires - barrières qu'elle ne peut franchir au même titre que les autres citoyens en raison de sa (ses) particularité (s). On abandonne le terrain du caritatif compatissant pour se placer sur le terrain de la solidarité. La personne en situation de handicap n'est plus seule responsable de sa situation marginalisée due à sa déficience. La société, dans son obligation de respect de l'ensemble de ses membres, doit s'adapter et se donner les moyens de garantir l'accès effectif de tous aux droits fondamentaux.



# Une malle pédagogique, Pourquoi ?

## Qu'est-ce qu'une action de sensibilisation ?

Cette action vise :

- Le partage de réflexions,
- L'enrichissement de ses connaissances,
- De travailler sur les représentations liées aux handicaps,
- De connaître et maîtriser les ressources mises à disposition.

## Qu'est-ce qu'une malle de sensibilisation et comment l'utiliser ?

C'est un outil pédagogique, ludique, proposant différents supports éducatifs adaptés selon les tranches d'âge pour aborder des notions liées à la différence et au Handicap.

Les professionnels s'imprègnent de l'univers de la malle, l'intègrent dans un projet, afin de retranscrire le mieux possible, le **message à partager** aux enfants.

## Quelques conseils :

L'équipe dans son ensemble, doit être sensibilisée au sujet de la malle pour **partager** les messages aux enfants.


Ces quelques conseils vous permettront d'utiliser cette malle de façon optimale :

Sensibiliser les enfants à l'action en introduisant le thème.

Différentes méthodes et moyens sont possibles : annonce préalable, activités d'approche, affichage, informations aux familles en valorisant l'action auprès d'eux...

Prévoir l'espace et le matériel nécessaire à l'activité

Lorsque l'activité est terminée, poursuivre sur cette thématique par des actions complémentaires.



# Aménager un espace sensoriel

## Les enjeux de la sensorialité :

Les 5 sens ont un rôle important dans la connaissance du monde et la communication avec le monde extérieur. C'est par leur biais que notre organisme va recueillir la multitude de stimulations qui nous arrivent constamment.

Chaque sens a sa place dans le développement de l'enfant, il participe à la formation de l'individu. Ce sont des outils d'expérimentation, de connaissance et de découverte du monde.

**“Les premières facultés qui se forment et se perfectionnent en nous sont les sens. Ce sont donc les premiers qu'il faudrait cultiver[...] exercer les sens n'est pas seulement en faire usage, c'est apprendre à bien juger par eux..”.**

J.J. Rousseau dans l'Emile

## Un espace snoezelen c'est quoi ?

Ce que nous vous proposons de mettre en place sur votre ACM est une inspiration direct d'un modèle existant dans les institutions spécialisées :

L'approche snoezelen (du hollandais *SNUFFELEN* - renifler & *DOEZELEN* - se laisser aller à la détente) est une démarche d'accompagnement, un état d'esprit, un positionnement d'écoute et d'observation, basé sur des propositions de stimulation et d'exploration sensorielles, privilégiant la notion de « prendre soin ».



## Les essentiels de l'espace sensoriel

Vous avez envie de transformer un espace en véritable havre de paix où les sens sont sollicités tout en douceur ? Pour créer un espace sensoriel, il suffit de choisir les bons produits.

Voici quelques suggestions :

- **Les modules**

Les modules en mousse permettent de créer très facilement un coin sensoriel confortable pour les enfants. Si l'utilisateur ne peut pas se tenir assis seul, préférez un pouf géant qui peut s'adapter à la morphologie de chacun

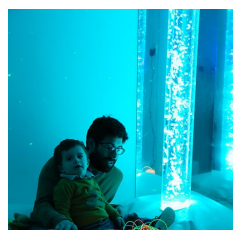
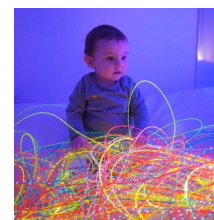


- **Les projecteurs**

Ils vont instantanément « habiller » les murs de l'espace. Certains permettent un décor de tous les murs de la pièce comme le projecteur Galaxie. D'autres permettent une animation sur une zone plus ciblée comme le projecteur Arc en ciel. Le projecteur Aurores Boréales projette lui contre le mur des animations ressemblant à des aurores boréales.

- **Les fibres optiques**

La gerbe de fibres optiques est un élément incontournable de tout environnement multi-sensoriel. Les fibres optiques permettent de percevoir la lumière de manière différente (on peut la manipuler, la sentir sur soi), et ceci même pour les personnes malvoyantes.



- **Les colonnes à bulles**

Elles offrent une expérience visuelle inoubliable grâce aux mouvements relaxants de l'eau colorée.

- **Des accessoires lumineux, UV, lestés...etc.**

Avec la base modules + colonne + fibres optiques, nous vous conseillons d'ajouter divers accessoires pour stimuler tous les sens. Par exemple, des miroirs mousse, des plaques tactiles en silicone, chat lesté, Kit Pratik UV, objets lumineux, etc.

### Quelques règles à respecter !

#### **Dans quel but, pourquoi en mettre un en place sur mon centre ?**

Un espace sensoriel sur le centre de loisirs peut répondre au besoin de certains enfants de s'isoler du groupe, de prendre un peu de distance par rapport à la collectivité et au stress que la promiscuité peut engendrer, par la même occasion tenter d'apaiser l'agressivité. Il offre aussi la possibilité de se recentrer sur soi et de découvrir - redécouvrir des sensations, des émotions pour mieux les comprendre.

#### **Comment aménager ?**

En un espace permanent : un bureau, un coin de la grande salle, l'espace doit être clairement identifiable, pas trop vaste, il doit donner le sentiment d'un cocon, d'un endroit apaisant et sécurisant.

En espace non fixe : une toile de tente, peu d'encombrement, facile à mettre en place et à ranger.

#### **Comment l'utiliser ?**

A tout moment de la journée, sans trop de restriction, l'espace sensoriel doit être à disposition des enfants qu'en ils en manifestent le besoin ou l'envie. *(A n'en pas douter, les premières semaines d'installation vont susciter beaucoup de curiosité)*

#### **Comment est il encadrer ?**

L'espace sensoriel n'est pas un temps d'activité animé par l'adulte, l'enfant doit pouvoir s'y poser, explorer l'environnement à son rythme et en fonction de ses appétences. Ce lieu peut aussi servir de support de communication entre deux individus (enfant-enfant / adulte-enfant) pour faciliter la rencontre de l'Autre dans son altérité.

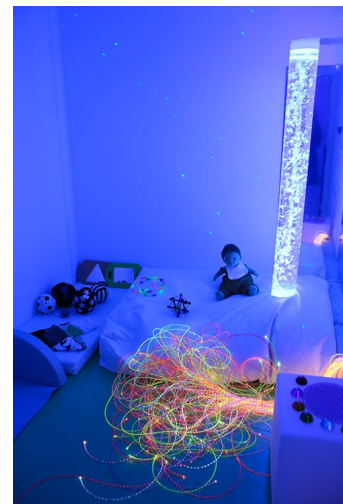
#### **Quelles règles ?**

Hormis les incontournables règles de sécurité, Repérez bien où se trouver les prises électriques afin d'y installer les projecteurs et les lampes à proximité.

Veillez à ne pas sur-stimuler l'enfant.

L'ambiance doit rester zen et la pièce ne pas ressembler à une discothèque !

le reste est à négocier en équipe et avec les enfants.



+ d'info : <http://snoezelen-france.fr/>

# Ce que vous trouverez dans la malle

- ⇒ Jouer avec la lumière
- ⇒ Des objets à manipuler

# Jouer avec la lumière



**Une tente Fresh n'Black** : Une tente où il est possible de faire le noir presque complet ! On peut s'y cacher et faire des découvertes ! Elle sert de cachette, de coin calme, de refuge ou même de coin sieste pour les plus petits. Cette tente intimiste se monte facilement et permet de créer instantanément un petit espace sensoriel: agrémentez-le de coussins, d'une lampe UV de poche et d'un panier rempli de jouets sensoriels à explorer dans le noir.

**Tapis de sol pliant** : un tapis à disposer dans la tente pour protéger de la dureté du sol et inviter à la détente.



## Des éléments lumineux

Les enfants sont fascinés par tous les objets lumineux. La diffusion des lumières doit cependant être **douce, tamisée** et proposer des changements de chromatiques progressifs afin **d'apaiser ou de stimuler** juste ce qu'il faut.



**La table lumineuse**: Cette table lumineuse ultrafine s'illumine de manière homogène avec un éclairage variable selon l'intensité voulue. Elle s'utilise pour créer des situations d'apprentissage privilégiant l'expérimentation et la découverte sensorielle en accentuant les contrastes des objets posés dessus. Bouton tactile pour régler l'intensité.




**Le bracelet lumineux hélice** : Vous pouvez porter cette hélice lumineuse à la main ou au poignet grâce à son bracelet élastique ajustable. Idéal pour les enfants n'ayant pas la possibilité de tenir les objets à la main ! Les pales flexibles ne blessent pas même si on essaye de les toucher.



**Veilleuse tortue océan** : Appuyez sur cette veilleuse pour voir apparaître sur les murs et le plafond l'océan et son bruit sur une durée de 30 minutes. Animation visuelle fixe / mouvante avec une luminosité plus faible que les autres projecteurs afin de faciliter l'apaisement.





**La colonne à bulles:** Cette colonne change automatiquement de couleur selon un cycle prédéterminé. Elle est livrée avec des petits poissons multicolores.

**Lot de mini-lampes fibres optiques :** De couleurs différentes, elles offrent chacune des faisceaux lumineux, doux au toucher pour un très beau rendu dans le noir ou la semi-obscurité



**Les œufs lumineux :** Les couleurs changent ou restent statique, idéal pour créer une ambiance, une atmosphère dans une salle.

**Lampe Chromothérapie :** Cette lampe d'ambiance apporte une touche de couleurs et crée une atmosphère reposante dans toutes les pièces. Essayez-la dans la salle de relaxation ou de stimulation sensorielle, la salle commune...



**Boule à facettes :** elle se fixe au mur, ou sur un autre support et permet de diffracter la lumière.

**Tous ces éléments lumineux sont à mélanger subtilement, faites des choix en fonction de l'espace aménagé.**

# Des éléments à manipuler

## La proprioception

Qui se rapporte à la sensibilité du système nerveux aux informations provenant des muscles, des articulations et des os. La sensibilité proprioceptive complète les sensibilités intéroceptive (*qui concerne les viscères*), extéroceptive (*qui concerne la peau*) et celle des organes des sens. Elle permet d'avoir conscience de la position et des mouvements de chaque segment du corps (*position d'un doigt par rapport aux autres...etc.*) et donne au système nerveux, de façon inconsciente, les informations nécessaires à l'ajustement des contractions musculaires pour les mouvements et le maintien des postures et de l'équilibre.

### Des fidgets :

De l'anglais, voulant dire «remuer», «tripoter», «frétiller», «avoir la bougeotte», les fidgets sont des petits outils s'adressant **aux enfants et adultes hyperactifs/TDAH ou ayant des troubles de l'attention et de la concentration**. Ils s'utilisent à l'école, à la maison ou en milieu professionnel et **aident à focaliser l'attention en proposant un exutoire moteur aux tensions et désirs de mouvement**. Ces divers objets encouragent la manipulation : ils se malaxent, se triturent dans tous les sens et **procurent un bien être tactile**.

**Le fidget springy:** Un mini ressort en métal que l'on s'amuse à étirer, le passant d'une main à l'autre. Sensation froide du métal. Manipulation fluide très plaisante. Léger et facile à manipuler .



**Le fidget twiddle:** Il est utilisé pour occuper les mains, en autostimulation mais aussi comme outil de gestion de la colère et dans les situations de stress. On le manipule en le tordant dans tous les sens, en le serrant fort au creux de la main ou en le tirant jusqu'à ce qu'il se désemboîte.

**Le fidget twist:** Un petit fidget très discret que l'on s'amuse à tordre, créant ainsi de nombreuses formes et figures. Les blocs en bois sont attachés ensemble grâce à un élastique qui permet de les bloquer et de les orienter.



**Les fidgets boinks:** Les 2 fidgets Boinks sont composés d'un tube en filet souple dans lequel se trouve une bille. Il suffit de faire naviguer cette bille d'un côté à l'autre dans un mouvement perpétuel. Totalement silencieux.

**Le fidget tangle :** tout comme le twiddle, il se tord, se clip et se déclip, il occupe les mains et permet de canaliser son énergie.



**Le fidget dé :** au lieu de jouer avec un crayon quatre couleur, prenez plutôt ce dé anti-stress.

**Le porte-clés sablier bicolore:** Un porte-clés calmant et silencieux. On le manipule pour voir le gel bicolore s'écouler de haut en bas.



**Les balles de coton multicolores** : 5 balles de couleur. On aime les malaxer, les effleurer, car elles sont toute mousseuses et douces... Essayez-les dans un panier d'exploration sensorielle ou intégrez les dans des jeux moteurs ou des jeux de raquettes...Ultra légères, elles se déplacent plus lentement dans les airs. 6 couleurs différentes.



**Les balle à modeler** : 2 balles en polymère souple, chaque balle est légère et texturée elle reprend sa forme initiale après qu'on l'ait pressée. C'est un excellent outil pour des premiers exercices de motricité fine ou pour des jeux de passe. Elle s'utilise aussi comme fidget anti-stress, totalement silencieux et discret .

**La balle pompon**: Cette balle est entièrement composée de brins en caoutchouc souple qui permettent de l'attraper facilement. Elle offre une expérience tactile unique : les brins, frais au toucher, caressent la peau et relaxent..



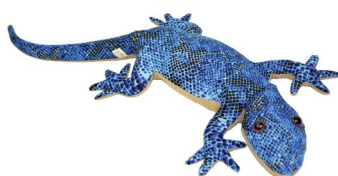
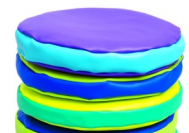
**La boîte à secret**: Une boîte en bois que l'on peut remplir de toute sorte d'objets. Il suffit de refermer le couvercle pour deviner du bout des doigts ce qui est caché ou retrouver les paires....etc.

**Les coussinets sensoriels**: Lot de 2 coussins sensoriels doux et légers. Chacun offre une exploration tactile et sonore : crissements, crépitements, cliquetis, etc. Idéal pour l'éveil des sens et aborder la relation de cause à effet : Quand je touche ce coussin, j'entends quelque chose... ».



**Les petits coussins** : Un lot de 5 coussins multicolores doux et légers. Idéal pour créer instantanément des coins douillet, des cachettes confortables, des espaces relaxation...

**Les coussins beanbag**: Un lot de 3 coussins avec des milliers de billes à l'intérieur qui s'adaptent à toutes vos envies et à tous vos besoins. Utilisez-les comme assise à même le sol, sur une chaise ou intégrés à un parcours moteur multisensoriel.



**Petits animaux proprioceptifs** : 2 petites bêtes lestées avec du sable, apporte une stimulation proprioceptive bénéfique pour fixer l'attention et apporter calme et sérénité. Convient à tous et plus spécifiquement à tous ceux ayant des troubles de la modulation sensorielle.

**Les premières balles tactiles**: petites balles colorées offrant chacune une surface tactile distincte : nervures, rainures, picots, cratères, creux, renflements... Pressez-le, elles émettent un léger sifflement. Légères et facilement à manipuler.



**Les grands miroirs mousse:** Ces 2 miroirs incassables ont un cadre en mousse coloré et léger. Les grosses poignées permettent une préhension facile de deux mains. La grande surface miroitante permet de voir l'intégralité du visage. Encourage l'exploration de soi et peut s'utiliser lors d'exercices de motricité bucco-maxillaire.



**Sablier lesté :** Ce sablier offre une sensation de légère lourdeur lorsqu'on le manipule, apportant ainsi une stimulation proprioceptive agréable et le rendant très stable. Retournez-le pour voir des gouttelettes de toutes les tailles tomber en tourbillonnant et ainsi visualiser le temps qui passe.

**Serpent lesté :** Ce long serpent en tissu est lesté avec du sable. Mettez-le autour du cou ou sur les genoux..., il apportera une stimulation proprioceptive calmante et structurante pour tous les enfants, mais plus spécifiquement pour ceux ayant des troubles de la modulation/intégration sensorielle.



**Ballon paille à picots :** facile à prendre et à manipuler, il se gonfle avec une paille. Il offre une texture agréable et souple.

**Coussin lesté :** Un coussin lesté (1,2kg) rempli de graines de lin que l'on peut faire chauffer au four micro-ondes et refroidir au frigo.



**Le casque anti bruit :** Léger, résistant et réglable, ce casque anti-bruit permet une réduction sonore de 22 dB bénéfique pour les personnes hypersensibles aux bruits.

**Handspinner standard:** Un handspinner totalement silencieux, bien équilibré et qui tourne vite !





**Fidget snapper** : Rapprochez les deux ventouses de ce fidget en le serrant au creux de la paume de la main et entendez un « pop » très satisfaisant quand vous le relâchez ! Sensations tactiles, proprioceptives et auditives.

**Fidget pentagone**: 12 faces en forme de pentagone qui offrent chacune une stimulation tactile, vestibulaire ou proprioceptive pour occuper les doigts ! Non silencieux.



**Cuillère plate texturée** : Utilisez-la pour introduire de nouvelles textures alimentaires. Sa forme ultra plate n'est pas invasive dans la bouche. Choisissez entre une surface texturée et une autre lisse. Peut aussi être utilisée comme guide langue. Compatible lave-vaisselle.

**Tubes d'exploration fidget** : Le mouvement fascinant à l'intérieur des tubes d'exploration fidget offre aux enfants une distraction visuelle apaisante pour les aider à se concentrer et à se calmer. Ces outils ont été spécialement développés pour les enfants, ils sont faciles à saisir pour les petites mains et pour plus de sécurité, scellés de manière permanente. Tellement hypnotiques que les adultes les adoreront aussi !



**Tapis de jeu Carpeto**: Sur le thème des îles imaginaires, ce tapis de jeu permet aux enfants de se plonger dans un univers fantastiques qu'il pourront enrichir avec les jouets qu'ils possèdent déjà.

# Fabriquer soi même son matériel sensoriel

- ⇒ Table lumineuse
- ⇒ Sable magique
- ⇒ Bouteilles sensorielles
- ⇒ Sacs sensoriels
- ⇒ Pâte à patouille

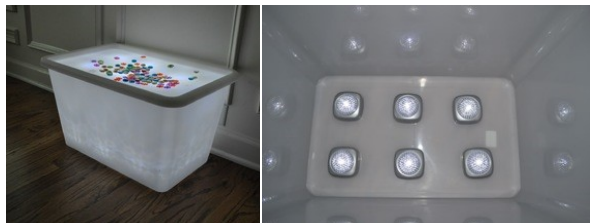
# Fabriquer soi même son matériel sensoriel

## Table lumineuse

Une boîte de rangement translucide et quelques lampes LED collées au fond. (pour les espace non fixe, elle peut également servir de stockage pour le matériel sensoriel).

A utiliser par exemple avec les jetons colorés du bingo, du sable coloré, etc.

La table rétroéclairée va servir de support à la découverte de couleurs éclatantes.



## sable magique ou sable de lune

- 7 unités de farine
- 1 unité d'huile
- des craies colorés + rappe / paillettes
- des sacs hermétiques

on mélange les ingrédients, on patouille avec les doigts comme pour réaliser une sorte de pâte sablée.

Une fois que vous avez obtenu une bonne texture, vous pouvez ajouter de la couleur. Pour cela il faut simplement raper des craies colorées.

Rapez les différentes couleurs de craies que vous souhaitez donner à votre sable magique. Divisez votre sable magique en autant de portions que de couleurs que vous souhaitez réaliser, en les mettant simplement dans des petits sacs de congélation.

Ajoutez la poudre de craie, fermez et touillez !



### *Variante pour fabriquer de la pâte à modeler*

- 500g de bicarbonate alimentaire
- 3/4 de bombe de mousse à raser blanche

### *Pense bête :*

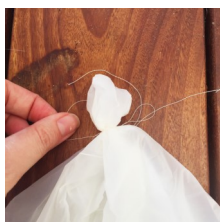
- si après chaque usage le sable est rangé en sac hermétique il pourra se conserver plusieurs mois
- Vérifier les allergies des enfants et choisissez la farine et l'huile en conséquence
- Pensez utiliser un plateau à rebord pour ne pas en mettre partout et vous fâcher avec les agents d'entretien.

## Jouer avec des bouteilles sensorielles

Pour les créations suivantes, le mieux est d'utiliser des petites bouteilles en plastiques, pas trop grandes ni trop lourdes une fois remplies et de préférence lisses (*les bouteilles de soda, d'eau pétillante sont les plus résistantes*)

Si d'aventure la colle des étiquettes ne s'enlevait pas comme il faut, n'hésitez pas à utiliser un dissolvant doux, puis rincer.

Pour chaque réalisations, collez le bouchon à l'aide de glue, ça évite les mauvaises surprises.



### La bouteille « méduse » :

- Une bouteille plastique
- Un sac plastique
- De la ficelle
- De la glue



Pour faire la petite méduse, passer la main dans le sac plastique et faire une petite boule avec d'environ 1 cm de diamètre que l'on fixe avec un peu de fil de couture. Le but est de laisser une bulle d'air (*ou un cotillon qui ne devra prendre l'eau*) pour que la méduse remonte lentement dans la bouteille lorsqu'on la retourne. Pour créer les tentacules on découpe ensuite en lambeaux le reste de sac plastique.

On remplit la bouteille d'eau du robinet avec quelques gouttes de colorant alimentaire bleu et on insère la méduse tête la première !

On n'oublie pas de fermer le bouchon avec de la super glue !

### Autres type de bouteilles sensorielles :

- De la paraffine liquide ou de l'huile alimentaire (*le colza donne une huile plus claire*)
- Des colorants alimentaires
- Des petits objets à mettre en suspension
- De la glue pour le bouchon
  - Sequins
  - Paillettes
  - perles
  - Pompons
  - Étoiles
  - Petites lettres
  - Etc...





## Jouer avec des sacs sensoriels

Le sac sensoriel est un petit sachet hermétique en plastique transparent rempli de différents objets et textures que les enfants s'amuse à découvrir à travers le toucher et la manipulation.

Les sacs sensoriels stimulent le développement des sens et la curiosité, les enfants vont pouvoir découvrir les différentes textures à travers le sac et apprendre à manipuler la matière à l'intérieur ainsi que la relation de cause à effet, sans en mettre partout.

- Un sac hermétique de bonne qualité.
- Choisir une texture (riz, eau, gel, farine, etc..) la mettre dans le sac. Pas nécessaire de trop remplir, le sac doit rester relativement plat.
- Mettre des petits objets non-pointus
- Bien vider l'air en refermant
- Sécuriser avec un gros scotch la fermeture et éventuellement tous les côtés.



## Idées de sacs sensoriels

**Un sac sensoriel en gel**, un pot de gel coiffant, un peu de colorant (peinture, encre ou colorant alimentaire) quelques objets non pointu.

**Un sac sensoriel rigolo** rempli d'eau pour la texture de base et de petits objets colorés dont des yeux qui bougent, des pompons, des bouts de fils de scoubidou, des perles...



**Un sac sensoriel lave** rempli tout d'abord d'huile de colza environ 1/3 du sac. Mélanger du vinaigre blanc et du colorant et incorporer le tout avec une pipette façon goutte à goutte. De cette façon l'huile reste en petites bulles qui se regroupent beaucoup moins pour un effet « lampe à lave » maxi.

**Un sac sensoriel "cherche et trouve"** où il faut doit retrouver et nommer les 20 objets cachés. Il est rempli de riz pour la texture de base et de différents petits jouets et objets (*plumes, mini-jouets, boutons, etc..*).

**Un sac sensoriel couleurs.** Le plus simple : mettre des grosses tâches de peinture à différents endroits du sac, refermer en vidant bien l'air et après ... tout mélanger !

Pour un effet plus remarquable, ajoutez de la mousse à raser et quelques gouttes de colorant réparti à différent endroit.

*Vous pouvez remplacer le gel ou l'eau par un litre de gelée réalisé avec de l'agar-agar ou de la gélatine.*

## La pâte à patouille ou Oobleck

Pour faire votre pâte à patouille, il vous faudra :

- 2 tasses de féculé de maïs
- 1 tasse d'eau

(Attention, activité salissante, prévoyez des vêtements qui ne craignent rien!)

- Dans un saladier, versez l'eau et ajoutez progressivement la féculé de maïs en mélangeant doucement. (Si vous souhaitez ajouter du colorant et / ou des paillettes, mélangez les à l'eau avant d'ajouter la féculé de maïs.
- Finissez de mélanger à la main
- Patouillez!

### Le p'tit plus :

- Du colorant alimentaire pour une patouille colorée
- Des paillettes pour une patouille brillante

**NB : la pâte à patouille ne se conserve pas !**



## Sitographie :

- [http://myfrenchchildminder.over-blog.com/pages/Projet\\_2012\\_jouer\\_avec\\_la\\_lumiere\\_sur\\_la\\_table\\_lumineuse-8452774.html](http://myfrenchchildminder.over-blog.com/pages/Projet_2012_jouer_avec_la_lumiere_sur_la_table_lumineuse-8452774.html)
- <http://snoezelen-france.fr>
- Pinterest pour des tutoriels
- <https://www.hoptoys.fr>

## Bibliographie

N'hésitez pas à agiter votre curiosité en farfouillant dans les malles

- « Anatole prend son envol »,
- « les lectures d'Anatole »,
- « accompagner les émotions »

vous y retrouverez certaines références noté si dessus.

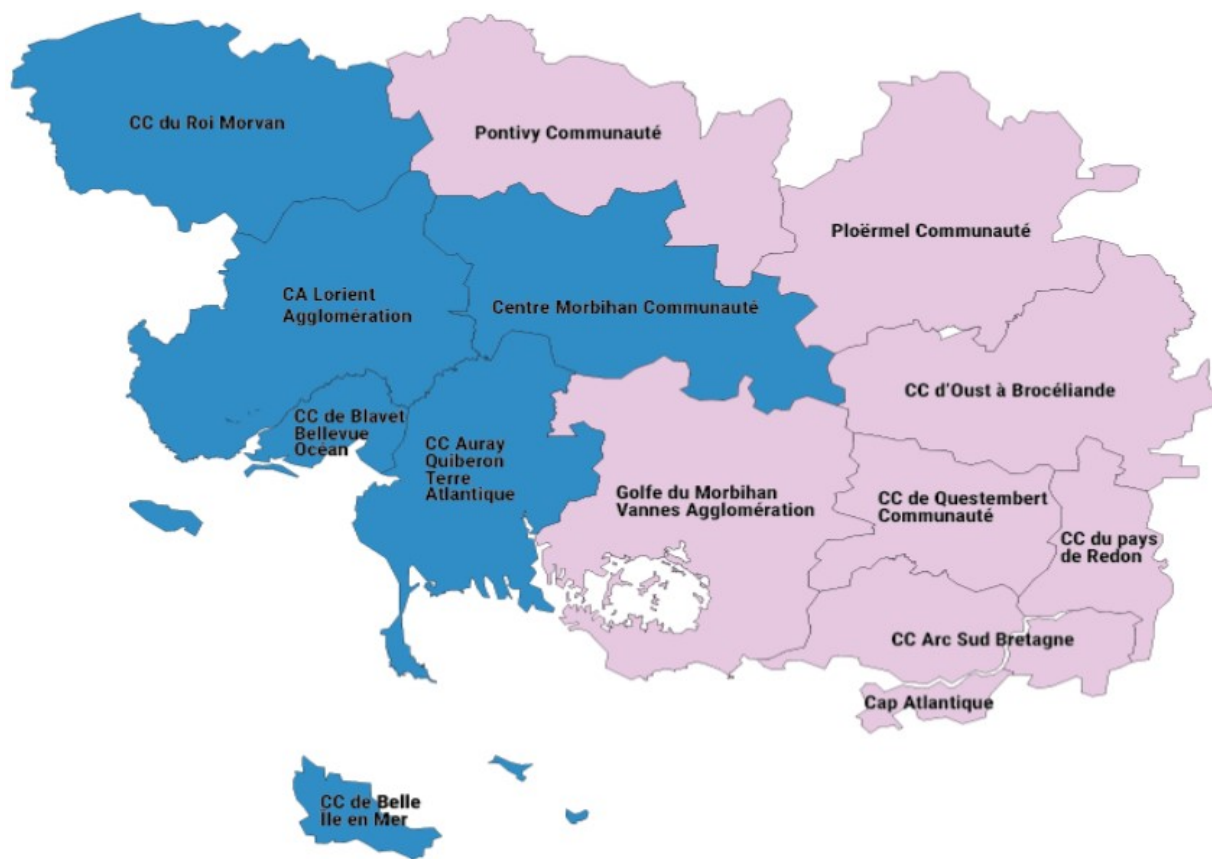


# CONTACT

A l'ouest :  
**Hélène LE JUGE**  
**CEMEA BRETAGNE**  
06 78 10 59 73

à l'est :  
**Robin Hilaire**  
**FAMILLES RURALES**  
07 83 72 89 18

[acm@prh56.fr](mailto:acm@prh56.fr)



PRÉFET  
DU MORBIHAN

